

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE –



FACULTAD DE ARQUITECTURA BOGOTÁ D.C.

AÑO DE ELABORACIÓN: 2013

TÍTULO: CENTRO CULTURAL ZONA INDUSTRIAL

AUTOR (ES): SANCHEZ GRANADOS William Felipe

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):

Glick Andre, Sarmiento Javier, Benavidez Camilo

MODALIDAD:

PÁGINAS: 59 **TABLAS:** **CUADROS:** **FIGURAS:** 27 **ANEXOS:** 3

CONTENIDO:

Presentación
Contexto
Marco Teórico
Reseña Histórica.
Objetivos
Planteamiento Del Problema
Pregunta Problema
Caracterización Del Lugar De Intervención
Proceso
Análisis de referentes
Aspectos conceptuales del proceso proyectual en su correspondencia con el espacio, el lugar y el hábitat
Aspectos conceptuales del proceso proyectual en relación con el eje de diseño: diseño urbano, diseño arquitectónico y diseño constructivo
Estrategias proyectuales
Proyecto
Descripción del proyecto
Conclusiones
Referencias

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE –



Anexos
Renders
Fotografías de maquetas
Memoria y planos arquitectónicos

PALABRAS CLAVES:

Luz,escala, claustro, conectar.

DESCRIPCIÓN:

Se plantean dos equipamientos para la UPZ Zona Industrial, de carácter cultural y recreativo, el Centro Cultural Puente Aranda se comporta como articulador entre el sector residencial y el industrial conectándola con la ciudad mediante el espacio público que vincula a los parques existentes con el Centro Deportivo Puente Aranda que funciona como una centralidad que concentraría a los miembros más jóvenes de la comunidad ya que se busca la integración social y formación de la población del futuro.

METODOLOGÍA:

El proyecto es el resultado del analisis de la UPZ del lugar, ficha tecnica de la localidad , se realizaron visitas y se dio como respuesta un planteamiento urbano que conecta los parques del sector con los equipamientos.

CONCLUSIONES:

La conexión de un sector con la ciudad se da a partir de la inclusión de la comunidad con proyectos arquitectónicos que le permitan congregarse a una comunidad y que le brinde una actividad que atraiga su atención, en el caso del sector que se desarrolló las actividades culturales y recreativas dinamizarían mediante el uso de espacio público.

Responder a las necesidades de una población permite el desarrollo de una comunidad creando soluciones que no solo le dan respuesta a un problema si no que son un detonante de cambio y progreso para una sociedad.

FUENTES:

Aalto, A. (2008). *Alvar Aalto*. Recuperado el 19 de 11 de 2013, de Alvar Aalto:

<http://iala1213bg08.blogspot.com/>

Antioquia, C. (Sf). *Comfenalco. Antioquia*. Recuperado el 21 de Noviembre de 2013, de Comfenalco. Antioquia:

<http://www.comfenalcoantioquia.com/Bibliotecas/Bibliotecas/ParqueBibliotecaBel%C3%A9n.aspx>

Arcspace. (05 de 03 de 2007). *Arcspace*. Recuperado el 20 de 11 de 2013, de Arcspace:

<http://www.arcspace.com/features/alvar-aalto/north-jutland-art-museum/>

Arquitectura, A. (Sf). *ARQHYS Arquitectura*. Recuperado el 20 de 11 de 2013, de ARQHYS

Arquitectura: <http://www.arqhys.com/articulos/luz-arquitectura.html>

Cosntrudata. (Sf). *Cosntrudata*. Recuperado el 21 de Noviembre de 2013, de Cosntrudata:

http://www.construdata.com/BancoConocimiento/N/noticreto_jorge_tadeo_lozano/noticreto_jorge_tadeo_lozano.asp

es.wikiarquitectura. (13 de 08 de 2013). *es.wikiarquitectura*. Recuperado el 18 de 11 de 2013, de

es.wikiarquitectura: http://es.wikiarquitectura.com/index.php/Museo_Archivo_Bauhaus

Hernandez, G. C. (2012). *Paisajismo, pueblso y jardines*. Recuperado el 21 de Noviembre de 2013, de Paisajismo, pueblso y jardines:

<http://paisajimopueblosyjardines.blogspot.com/2011/06/algunos-patrones-en-el-diseno-de.html>

Lacasta, M. (30 de Abril de 2012). *Axonometrica*. Recuperado el 21 de Noviembre de 2013, de

Axonometrica: <http://axonometrica.wordpress.com/2012/04/30/del-vacio-de-la-arquitectura/>

Planeación, S. D. (2009). *Conociendo la localidad de Teusaquillo*. Bogotá: Alcaldia Mayor de Bogotá.

Planeacion, S. D. (2011). *Secretaria Distrital de Planeacion de Bogota*. Bogota.

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE –



Secretaria de cultura, r. y. (2013). *Bibliored*. Recuperado el 20 de Noviembre de 2013, de Bibliored: <http://www.biblored.edu.co/biblioteca-virgilio>

Studio, G. (2013). *GRC Studio*. Recuperado el 19 de 11 de 2013, de GRC Studio: http://www.grcstudio.es/portfolio/p-l-o-t-_08-fundacion-miro-ceac/

LISTA DE ANEXOS:

Renders
Fotografías de maquetas
Memoria y planos arquitectónicos

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE –



Memoria urbana.

Memoria arquitectónica.

Memoria constructiva.

Planta Urbana Esc : 1.500

Planta Urbana Esc : 1.200

Corte transversal

Fachada Occidental

Corte longitudinal

Fachada Sur

Corte Axonometrico

Axonometría explotada

Estructura - cimentación

Estructura portante